

СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ

Современная русская народная песня

Обработка А. ЮРЛОВА

Веселая, плясовая песня с элементами изобразительности. Следует обратить внимание на разнообразный ритм, переменный метр и окончание песни на неустойчивом звуке. Полезно исполнять песню с подголоском, что будет способствовать овладению навыком трехголосного пения.

Весело

The musical score is written in G major and 2/4 time. It features a soloist part and a chorus part. The soloist part starts with a *mf* dynamic and a 2/4 time signature. The chorus part starts with a *mf* dynamic and a 3/4 time signature. The score includes lyrics and a sub-gloss (подголосок) marked with an asterisk and 'ой!'. The lyrics are: 1. Скворцы прилетели, ой-да, скворушки! Прилетели, скворцы прилетели, на березоньку мою сели, ти-ри, чи-ри, все поют, в поле всех нас зовут. Эх!

1. Скворцы прилетели,
Ой-да, скворушки!
Прилетели, скворцы прилетели,
На березоньку мою сели,
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут. Эх!
2. Скворцы прилетели,
Ой-да, скворушки!
Зашумели, леса зашумели,
Трактора на полях загудели,
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут. Эх!
3. Скворцы прилетели,
Ой-да, скворушки!
Зеленели, хлеба зеленели,
Наши девушки песни пели,
Ти-ри, чи-ри, все поют,
В поле всех нас зовут. Эх!

*) В 3-м куплете этот подголосок можно поручить солисту или группе первых голосов.